

# Viajando en bus por Sudamérica

Las aventuras de Sofía

A2 · Español latinoamericano

15 historias · Vocabulario · Preguntas · Respuestas

De Colombia a Argentina · [taleivo.com](https://taleivo.com)

## Sobre esta serie

**Viajando en bus por Sudamérica** es una serie de lecturas graduadas en español latinoamericano para estudiantes de nivel A2. Sigue a Sofía Vargas, una chica de veintidós años de Ciudad de México, en su primer viaje sola por Sudamérica — desde Bogotá hasta Buenos Aires.

Sofía conoce a personas que se convierten en amigos, pierde cosas que creía necesitar, y poco a poco descubre lo que realmente buscaba.

Cada historia incluye vocabulario clave, preguntas de comprensión y una clave de respuestas al final del libro.

---

*Esta lectura graduada usa español A2 natural: frases cortas, vocabulario frecuente y situaciones cotidianas. Leer ficción es una de las maneras más efectivas de mejorar el idioma.*

# Índice

- 01** El primer bus
- 02** La ciudad amurallada
- 03** El hombre del hammock
- 04** Tres mochileros
- 05** La frontera
- 06** El mercado de Otavalo
- 07** Cuarenta grados de fiebre
- 08** Las líneas que no entendemos
- 09** El taxista de La Paz
- 10** Lo que desaparece
- 11** Lo que queda
- 12** La carta que nunca envié
- 13** El fin del mundo
- 14** Otra vez Tomás
- 15** El último bus

## Historia 01

# El primer bus

Sofía Vargas tiene veintidós años y una mochila muy grande.

La mochila pesa demasiado. Sofía lo sabe porque el conductor del autobús la mira y dice: "Señorita, eso no cabe arriba." Sofía pone la mochila en el suelo, entre sus pies. No hay espacio. El viaje de Bogotá a Cartagena dura doce horas.

Sofía mira por la ventana. Afuera hay montañas verdes y pequeños pueblos con casas de colores. Es bonito. También es muy diferente a Ciudad de México, donde Sofía vive normalmente.

O vivía. Ahora no sabe bien dónde vive.

Hace dos semanas, su novio Andrés le dijo: "No quiero seguir juntos." Sofía lloró tres días. Después compró el tiquete de avión a Bogotá. No porque tenía un plan. Sino porque necesitaba ir a algún lugar.

En el autobús hay muchas personas. A la derecha de Sofía hay una señora mayor con una bolsa de plástico llena de naranjas. La señora le ofrece una naranja a Sofía. Sofía dice: "Gracias." La señora sonríe y no dice más nada.

Sofía saca su cuaderno rojo. Lo compró en el aeropuerto. En la primera página escribe la fecha y escribe: "Día uno. Estoy en un bus. No sé qué estoy haciendo aquí."

Para y mira lo que escribió. Después añade: "Pero la naranja está rica."

El bus para en un pequeño pueblo. Hay quince minutos. Sofía baja a comprar agua. El sol es muy fuerte. Hay un hombre vendiendo mangos en la calle y el olor es dulce y tropical. Sofía compra un mango y lo come de pie, con el jugo corriendo por sus manos.

Cuando vuelve al bus, la señora de las naranjas está dormida.

Sofía mira otra vez por la ventana. Piensa en Andrés. Piensa en su mamá, que le dijo: "Sofía, ¿por qué no buscas trabajo primero?" Piensa en sus amigas, que dijeron: "¡Qué valiente!" Sofía no se siente valiente. Se siente un poco perdida.

Pero también siente algo más. Algo pequeño y nuevo, como cuando abres una ventana y entra el aire fresco.

El bus llega a Cartagena a las seis de la mañana. Sofía baja con su mochila enorme. Hay una brisa caliente y el olor a mar. En la calle hay personas comprando café y arepas.

Sofía saca su teléfono y busca la dirección del hostel. Se llama "Casa Azul". Está a diez minutos caminando.

Sofía camina por las calles viejas de Cartagena con su mochila grande y su cuaderno rojo en la mano. Las casas tienen flores en las ventanas. Un gato naranja la mira desde un balcón.

Sofía llega al hostel. Toca la puerta. Una chica joven abre y dice: "¡Bienvenida! ¿Primera vez en Cartagena?"

"Primera vez en todo", dice Sofía.

La chica sonríe. "El mejor momento para empezar."

En el bus, el tiempo pasa lento. Sofía intenta dormir pero no puede. Cierra los ojos y piensa en los últimos días. Hace exactamente doce días, Andrés le dijo: "No quiero seguir juntos." Lo dijo sentado en el sofá de su apartamento, con una taza de café en la mano. No lloró. Sofía tampoco lloró en ese momento. Solo asintió, se levantó y fue al baño.

Lloró en el baño durante veinte minutos. Después salió, tomó su abrigo y se fue.

En los días siguientes, sus amigas la llamaron. "¿Estás bien?" "¿Qué pasó?" "¿Quieres salir?" Sofía dijo que sí a todo pero no fue a ningún lado. Se quedó en su cuarto. Comió cereal directamente de la caja. Vio series en la computadora.

El día cinco, abrió el computador y buscó vuelos baratos. No tenía un destino. Solo buscó: "vuelo barato noviembre." El primero que apareció fue Bogotá.

Sofía pagó el vuelo antes de pensarlo bien.

Ahora está en un bus colombiano con una naranja en la mano y la señora de al lado dormida. El bus pasa por un pueblo pequeño. Hay una plaza con una iglesia blanca y niños jugando afuera. Un perro duerme en el sol.

Sofía saca el cuaderno y dibuja el pueblo. No dibuja bien, pero lo intenta. Un rectángulo para la iglesia, unos puntos para los niños, un círculo para el perro.

Debajo escribe: "Nombre del pueblo: no sé. País: Colombia. Sentimiento: raro pero bien."

La señora de las naranjas se despierta. Mira el dibujo de Sofía. Sonríe. Señala la iglesia en el dibujo y dice: "San Agustín. Ese pueblo se llama San Agustín."

"Gracias", dice Sofía.

La señora asiente y cierra los ojos otra vez.

San Agustín. Sofía escribe el nombre debajo del dibujo.

El bus sigue. Las montañas se hacen más grandes. El cielo empieza a cambiar de color porque está llegando la noche. Hay nubes rosas y naranjas sobre las montañas verdes.

Sofía piensa: estoy en un bus en Colombia y no conozco a nadie y mañana voy a estar en una ciudad que nunca visité y eso debería darme miedo.

Pero no le da miedo.

Le da algo diferente. Como cuando estás a punto de leer el primer capítulo de un libro nuevo. No sabes qué va a pasar. Y eso es exactamente lo bueno.

Al llegar a Cartagena, el sol ya está saliendo. Las calles del centro histórico están casi vacías a las seis de la mañana. Solo hay un señor barriendo la vereda frente a una tienda y dos perros callejeros que caminan juntos como si fueran amigos de toda la vida.

Sofía camina con su mochila grande y mira todo. Las casas de colores son más bonitas de lo que vio en las fotos. Hay flores en cada balcón: rojas, amarillas, naranjas. Las paredes tienen colores que en Ciudad de México solo ve en los mercados.

Para un momento. Saca el cuaderno. Dibuja una fachada: una puerta azul, dos ventanas con flores, un balcón con una silla vacía.

No dibuja bien. Pero lo intenta.

Sofía entra. En la sala hay otras personas con mochilas grandes, mapas y botellas de agua. Todos son viajeros. Sofía pone su mochila en el suelo y piensa: aquí empieza todo.

---

## Vocabulario

### la mochila — *the backpack*

*Ej: Sofía tiene una mochila muy grande y pesada.*

### pesar — *to weigh*

*Ej: La mochila pesa demasiado para el autobús.*

### el tiquete — *the ticket (Colombia)*

*Ej: Sofía compró el tiquete de avión a Bogotá.*

### la brisa — *the breeze*

*Ej: En Cartagena hay una brisa caliente y el olor a mar.*

### el hostel — *the hostel*

*Ej: El hostel se llama Casa Azul y está a diez minutos.*

### bienvenida — *welcome*

*Ej: La chica del hostel dice: ¡Bienvenida!*

### añadir — *to add*

*Ej: Sofía añade una frase más en su cuaderno rojo.*

### tropical — *tropical*

*Ej: El olor del mango es dulce y tropical.*

### perdida — *lost*

*Ej: Sofía no se siente valiente. Se siente un poco perdida.*

### la arepa — *arepa (cornmeal flatbread)*

*Ej: En la calle hay personas comprando café y arepas.*

---

### **Preguntas de comprensión**

1. ¿Por qué Sofía compró el tiquete de avión a Bogotá?
2. ¿Qué escribe Sofía en la primera página de su cuaderno rojo?
3. ¿Qué hace Sofía durante la parada del bus en el pueblo?
4. ¿Cómo se llama el hostel donde se queda Sofía en Cartagena?
5. ¿Qué dice la chica del hostel cuando Sofía llega?